

Ce jardin d'exposition et de mise en valeur de sculptures s'organise en trois parties :

1. Ordonné et classique, avec son jardin «savant» et son esplanade.
2. Un espace centrale en hémicycle, dont la sculpture « l'œil de Mimas » devient le véritable point focal du jardin.
3. Un jardin « fragmenté », minéral, sans structure, qui résulte du chaos suite au passage dans l'hémicycle central.

C'est le rapport de l'art ancien à l'art contemporain, dont l'œil de Mimas reste le lien central de la composition, évoqué à travers les 3 ambiances du jardin.



1



2



3

1. L'hémicycle végétal 2. Plan masse 3. Vue depuis le jardin fragmentaire (Photographies & plan : Atelier de Paysage)

Oeuvres du jardin : «Sans Titre» de U. Rückriem - "Mimas" de A. & P. Poirier - "Arc d'entaille", "Entaille Ouverte" & "Entaille Nouée" de M. Gérard - "Transhumance 2007" de E. Perrin

Épinal (88)

JARDIN DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL D'ART ANCIEN & CONTEMPORAIN

Maîtrise d'ouvrage : Conseil
Général des Vosges

Lieu : Épinal (88)

Année : 2008

Superficie : 2 070 m²

Mission : Maîtrise d'oeuvre complète

Coût des travaux : 0,20 M€ HT

Phase actuelle : Réalisé

Assistent : Jérôme Marquis,
paysagiste-concepteur

En collaboration avec :

Jean-François Georgel, *Architecte*
DPLG, Fraize (88)

ATELIER DE PAYSAGE
E. HOUILLON | PAYSAGISTE DPLG

1 impasse de la Mayolle 88000 Épinal
Tél. 03 29 35 45 43 – Fax 03 29 35 29 08
atelier.paysage.houillon@wanadoo.fr